



Escola Superior de Tecnologia  
e Gestão de Viseu  
A melhor Escola para os  
melhores Alunos



Área do Utilizador



Início | Escola ▼ | Estudar ▼ | Ligação ao Exterior ▼ | Investigação ▼ | Internacional ▼ | Viver ESTGViseu ▼ | | | Pesquisar...

## Agenda

« Março 2020 »

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Portal Académico

Moodle@ESTGV

Avaliação e Qualidade

IPV



Provedor do Estudante

Publicitação Institucional

Publicitação de Atos  
Plano de Gestão de Riscos  
de Corrupção e Infrações  
Conexas

## Ficha Da Unidade Curricular

## Informações Gerais

Ano Letivo	201920	 																
Unidade Curricular	Produção Multimédia I																	
Código	1190																	
Departamento/área responsável	Management Department																	
Área científica	Tecnologias de Informação																	
ECTS	6																	
Ano curricular	2																	
Semestre curricular	1º Semestre																	
Regime de frequência	Obrigatório																	
Docentes	Nuno Filipe Esteves Videira																	
Frequência como disciplina isolada?	Não																	
Horas de contacto	<table><tr><th>T</th><th>TP</th><th>PL</th><th>TC</th><th>S</th><th>E</th><th>OT</th><th>O</th></tr><tr><td>-</td><td>-</td><td>58,5</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr></table> <p>T - Teórico; TP - Teórico-Prático; PL - Prática e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outras;</p>	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	-	-	58,5	-	-	-	-	-	
T	TP	PL	TC	S	E	OT	O											
-	-	58,5	-	-	-	-	-											
Tempo total de trabalho (horas)	159																	

## ▼ Objetivos / Competências

Conhecer a importância do áudio e do vídeo na produção multimédia no âmbito do Marketing; Assimilar os conceitos básicos do som e do vídeo; Planificar de um modo apropriado as produções de áudio e vídeo; Captar áudio e vídeo de uma forma adequada, usando os diversos equipamentos sonoros e audiovisuais e respetivos acessórios; Editar áudio e vídeo, com vista à conceção de conteúdos a serem incluídos em criações e/ou produções audiovisuais e multimédia; Distribuir conteúdos de áudio e vídeo através de plataformas digitais.

## ► Conteúdos programáticos resumidos

## ► Metodologias de ensino e critérios de avaliação

## ► Bibliografia resumida

## Oferta Formativa

Licenciaturas  
Mestrados  
CTeSP  
Pós-Graduações  
Erasmus Students  
Disciplinas Isoladas  
Outras Formações

## Candidaturas

## Departamentos/Área

## Serviços Académicos

## Serviços Informática

## Biblioteca

Redes Sociais  
Facebook e Google+

ESTGV no Facebook

ESTGV no

Início | Escola | Estudar | Ligação ao Exterior | Investigação | Internacional | Viver ESTGViseu

Contatos ▼ |

